

Arag

II. Recuperando los eslabones perdidos.

PRIMERAS ESCRITORAS EN LAS LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN EN EL SIGLO XX

{06}

Victoria
Nicolás
Minué

Zaragoza, 1939

*Iz que cuando la luna
brila en lo cielo,
lo sol ya se'n ye íu,
que ha muito suenio.*

*Amonico, amonico
zarra los güellos,
que yes, nirna, lo sol
que yo más quiero.*

“ Trozet de *Nana chesa*, 1981
Fragmento de *Nana chesa*, 1981

BIOGRAFÍA

{ARAG}

Aunque naixita de Zaragoza, do vive e treballó de mayestra dica ra suya chobilazió, amostrando un fortal compromís sozial e politico, estió enrelegata por casorio a ra val d'Echo, escribindo en aragonés cheso en prosa y verso.

{CAST}

Aunque nació en Zaragoza, donde vive y trabajó de maestra hasta su jubilación mostrando un fuerte compromiso social y político, ha estado vinculada por matrimonio al valle de Echo, escribiendo en aragonés cheso en prosa y verso.

OBRA

Escribió relatos premiados en concursos literarios, pero puestar más conoixita a suya poesía de traza musical e ligata a ra naturaleza, a l'aimor u remeranzas, que emplega una luenga chesa plena de ritmo, emozión e polidez en os suyos libros *Plebia grisa* (1986) u *Plevias* (2010). Tamién ha recullito, chunto con Rosa Coarasa e Rosario Ustáriz, un *Diccionario de voces chesas*, encara inedito.

Escribió relatos premiados en concursos literarios, pero quizás sea más conocida su poesía, musical y ligada a la naturaleza, amor o recuerdos que emplea una lengua chesa llena de ritmo, emoción y belleza en en sus libros *Plebia grisa* (1986) u *Plevias* (2010). También ha trabajado recopilando un *Diccionario de voces chesas*, aún inédito, junto a Rosa Coarasa y Rosario Ustáriz.

COMPLETA TU
INFORMACIÓN



Vozes en o zierzo
Veus en el cerç
Voces en el cierz